

## Hliněná barva

Lehmfarbe



Informace o výrobku  
Č.2210 - 2222

### ✍ Všeobecně:

Hliněná barva je jednoduše zpracovatelný a výborně kryjící nátěr na zdi a stropy v interiéru. Přírodně bílá hlína vytváří příjemnou estetiku ušlechtilé hlíny.

Hliněná barva je k dostání v přírodně bílé a 12 plných odstínech: žluté, karamelové, cotto, cihlové, červené, vínové, fialové, trnkové, modré, porfyrové, zelené a pistáciové.

Libovolným mícháním barev mezi sebou nebo tónováním přírodní bílé s Kreidezeit pigmenty se otevírá velké spektrum barevných odstínů, které se k sobě vždy harmonicky hodí.

Hliněná barva obsahuje rostlinný kasein (rostlinnou bílkovinu) a bílou hlínu jako pojídlo. Kombinace obou pojidel spojuje vysokou pevnost nátěru se sametově matným vzhledem.

### ✍ Použití:

V interiérech na hliněné omítky a všechny ostatní nosné omítky, zdrsněná vlákna, čisté papírové tapety, malířské plátno a beton. Omezeně lze použít i na staré disperzní nátěry po zkušebním nátěru s pozitivním výsledkem (viz. typy).

Nevhodné podklady jsou např. křehké barvy a vápenné nátěry, olejové barvy, latexové barvy, plasty, kov a podklady se zbytky lepidla na tapety, tak jako hladké, nesavé a trvale vlhké podklady.

Pro celoplošně nezatmelené sádkartonové plochy a plochy z lisovaných vláknenných desek doporučujeme Kreidezeit Hliněnou nátěrovou omítku (produkt č.2110 – 2122). Pro vlhké místnosti doporučujeme Kreidezeit Bahenní vápennou barvu (produkt č.888).

### ✍ Vlastnosti:

- prášek pro zamíchání s vodou
- téměř bez zápachu
- antistatické
- velmi difusní
- lehce zpracovatelné a strukturovatelné
- téměř bez zápachu
- velmi difusní
- výborná krycí síla, matné
- vícekrát přetíratelné
- bez konzervačních látek
- bez umělých pryskyřičných pojidel

### ✍ Složení:

Bílá hlína, mramorová moučka, celulózová vlákna, rostlinný kasein, křemelina, soda, metylcelulóza, zemní a minerální pigmenty.

### ✍ Vhodné nástroje:

Dobré válečky se středním vlasem (polyamid) a štětky na barvení. Produkt se hodí ke zpracování postřikovým přístrojem bez přístupu vzduchu (min. 200 barů tlak v tryskách). Kvalitní štětce.

### ✍ Požadavky na podklad:

Podklad musí být savý, čistý, nosný, suchý, pevný, nemastný, bez obsahu pronikajících a barvicích látek.

### ✍ Míchání barev:

Všechny Hliněné barvy je možno mezi sebou míchat v jakémkoli

### ✍ Přípravné práce:

- Nátěr vápenných omítek provádět nejdříve 4 týdny po jejich aplikaci.
- Pečlivě odstranit staré křehké a jiné křídující nátěry, uvolněné staré nátěry. Z podkladu pečlivě omýt zbytky starého tapetového lepidla.
- Pískové podklady pečlivě omést.
- Odstranit shluky pojidla a spečeniny na povrchu omítky.
- Odstranit zvětralé olejové zbytky na betonu.
- Odstranit uvolněnou omítku a uvolněné kousky zdiva a zapravit druhově stejným materiálem.
- Pronikající a barvicí látky v podkladu izolovat produktem Schellack isolierung č. 234
- Očistit minerální podklady napadené plísní a ošetřit 5% sodným roztokem (soda produkt č. 993)

### ✍ Míchání barvy:

Prášek se vmíchá do uvedeného množství čisté, studené vody tak, aby v ní nebyly hrudky. K tomu použijeme silnou vrtačku s kvedlačkou a necháme min. 30 min. odstát, před započetím práce ještě jednou promícháme.

**Na plochy vzájemně navazující používat barvu stejné šarže, popř. rozdílné šarže před použitím smíchat.**

Číslo šarže se nachází na každém balení.

### ✍ Potřeba vody:

1 litr vody na kg prášku.  
(1kg barevného prášku dá min. 1,5 litru tekuté barvy)

### ✍ Ředění:

V zásadě se produkt ředí vodou pro ten daný základ, na dobře zpracovatelnou konzistenci, tzn. že množství vody je možno dle potřeby zvýšit.

### ✍ Základ:

Všechny neošetřené, savé podklady musí být ošetřeny Kaseinovým základem (produkt č. 145). Na smíšených podkladech a sádkartonu musí být silně savá tmelená místa natřena 1x odděleně základem. Po zaschnutí natřít základem celou plochu.

### ✍ Zpracování:

Teplota pro zpracování min. 8°C.  
Během zpracování příležitostně zamíchat. Rozmíchanou Hliněnou barvu je třeba zpracovat týž den. Během zpracování je Hliněná barva průsvitná, teprve po proschnutí dosáhne plné krycí síly.

#### 1. Nanášení štětkou

Fasádní štětkou nanášet rovnoměrně, kruhovým pohybem.

#### 2. Nanášení válečkem

Nejprve nanést sytý a rovnoměrně kruživým pohybem, poté bez dalšího nanášení materiálu rozválet **jedním směrem**.

### ✍ Doba schnutí:

Přetíratelné po cca 8 hod, proschlé po cca 24 hod. při 20°C a při 65% vzdušné vlhkosti.



poměru, nebo mohou být zesvětleny Hliněnou barvou – přírodně bílou - . Tímto vznikne velké, harmonické spektrum barev.

**Vzorník barev – viz webové stránky nebo na vyžádání u prodejce Kreidezeit.**

**Výjimka: Hliněná barva – červená- (produkt č. 2212) se nesmí míchat s jinými Hliněnými barvami.**

#### ✍ Tónování:

Hliněnou barvu přírodně bílou je možno tónovat Kreidezeit zemními a minerálními pigmenty až do 10% (max. 100g pigmentu na 1kg barvy v prášku).

Díky přidání 10% titanové běloby je možno dosáhnout u barevného tónu RAL 9010 čistě bílé.

Pigmenty je nutno rozmíchat v daném množství vody tak, aby v ní nebyly hrudky, ještě před přidáním Vega hliněné barvy. Popř. pro dotónování rozmíchat v trošce vody a vmíchat do hotové barvy. Při tónování prosím dbejte pokynů univerzální tabulky barev „omítky a barvy na zed“

BAREVNÝ TÓN A	BAREVNÝ TÓN B	BAREVNÝ TÓN C
------------------	------------------	------------------

<b>1kg bílého prášku</b> 100g pigmentu	<b>1kg bílého prášku</b> 35g pigmentu	<b>1kg bílého prášku</b> 7,5g pigmentu
<b>5kg bílého prášku</b> 500g pigmentu	<b>5kg bílého prášku</b> 175g pigmentu	<b>5kg bílého prášku</b> 37,5g pigmentu
<b>25kg bílého prášku</b> 2,5kg pigmentu	<b>25kg bílého prášku</b> 1x500g pigment 2x175g pigment	<b>25kg bílého prášku</b> 175g pigmentu

Tabulky barevných tónů je možno obdržet u prodejců Kreidezeit. Barevné Hliněné barvy nesmí být pigmenty dále tónovány.

#### Barevné tóny

		BAREVNÝ TÓN
č. 2210	Přírodně bílá	~ RAL 9001
č. 2211	žlutá	~NCS S 1050 Y 10 R
č. 2212	červená	~NCS S 4050 Y 80 R
č. 2213	zelená	~NCS S 5020 G 70 Y
č. 2214	modrá	~NCS S 5030 R 80 B
č. 2215	karamelová	~NCS S 2040 Y 30 R
č. 2216	cotto	~NCS S 3050 Y 50 R
č. 2217	cihlová	~NCS S 4040 Y 70 R
č. 2218	vinová	~NCS S 6020 Y 90 R
č. 2219	fialová	~NCS S 6010 R 50 B
č. 2220	schlehe	~NCS S 7010 R 50 B
č. 2221	porfyrová	~NCS S 6502 G
č. 2222	pistáciová	~NCS S 2020 Y

#### ✍ Spotřeba:

Při natírání štětcem i rolování cca 125 g prášku na m<sup>2</sup> na hladkých podkladech (lisované sádro-vláčenné desky).

Přesnou spotřebu možno určit na místě.

#### ✍ Skladování:

Uzavřené, skladováno v suchu trvanlivě min. 1 rok.

#### ✍ Velikost balení:

přírodní bílá

Výrobek č. 2210.1 1kg / až cca8 m<sup>2</sup>

Výrobek č. 2210.3 5kg / až cca 40 m<sup>2</sup>

Výrobek č. 2210.6 25kg / až cca 200 m<sup>2</sup>

plné tóny

Výrobek č. 2211.1 – 2222.1 1kg / až cca8 m<sup>2</sup>

Výrobek č. 2211.3 – 2222.3 5kg / až cca40 m<sup>2</sup>

**Spotřeba se vztahuje na jeden nátěr.**

**Ceny dle platného ceníku.**

#### ✍ Nakládání se zbytky:

Zbytky produktu nelít do kanalizace. Zbytky barev je možno kompostovat, popř. usušené přidat do domácího odpadu. Prázdné obaly dát do tříděného odpadu.

#### ✍ Ošetření nářadí:

Hned po použití umýt vodou nebo teplým mýdlovým roztokem (Marseillské mýdlo, produkt č.220).

#### ✍ OZNAČENÍ PODLE CHEMVOCFARBV

Maximální povolený obsah VOC: (kat. A.a) : 30 g/l (2010)  
Výrobek obsahuje maximálně 1 g/l VOC ve stavu připraveném k použití.

#### ✍ Třída nebezpečnosti:

GHS08 Látky nebezpečné pro zdraví



#### ✍ Upozornění:

Rostlinné kaseinové barvy vydávají při zpracování typický zápach, který v suchém prostředí časem zmizí. Také barvy z přírodních materiálů **skladovat mimo dosah dětí**. Možnost případných alergií na přírodní látky.

#### ✍ Tipy:

Překrytí starých disperzních barev :

Starý nátěr musí pevně sedět, být matný a lehce savý.

Pro lepší přilnutí na podklad doporučujeme přidat max.

30 ml Saflorového oleje (málo žlutnoucí, č.370)

na 1 kg použité barvy v prášku. Olej se přidá do nástěnné barvy

za intenzivního míchání teprve po nabobtnání. Nátěry

znečištěné disperzní barvou se

musí před nanesením barvy očistit např.

sodným louhem (č.992).

Obecně v těchto případech je třeba prověřit vhodnost barvy

přímo na místě aplikací na zkušební plochu.

*Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu nám*

*předložených zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního*

*prostředí, jakož i různých povah podkladů musí být vyloučena*

*závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení.*

*Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný na*

*účel použití (zkušební nátěr).*

*Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácejí texty svou platnost.*

*Nejnovější informace o produktu jsou k dispozici na internetu*

*[www.kreidezeit.cz](http://www.kreidezeit.cz) nebo přímo u firmy Kreidezeit.*

(Vydáno: 31/01/2013)