Pigmenty

Pigmente

Technický list – produktové informace

České znění podle produktové informace ze dne 12. 8. 2026

■ Pigmenty Kreidezeit jsou

- univerzálně použitelné
- při skladování v suchu a v uzavřeném obalu mají neomezenou skladovatelnost
- bez konzervačních látek a dalších přísad
- odolné vůči zásadám
- vzájemně mísitelné
- anorganické a vyráběné bez petrochemických procesů
- světlostálé a odolné vůči vápnu
- slučitelné se všemi pojivy Kreidezeit

Tónované nástěnné barvy a omítky Kreidezeit při schnutí zesvětlují. Na www.kreidezeit.de v části **Anleitungen** (Návody) najdete obrázkové postupy míchání našich výrobků s pigmenty.

■ Okrově žlutá, Zlatá okrová, Oranžokr

Přírodní produkt zvětrávání hornin a minerálů obsahujících železo. Barvicí složkou je hydrát oxidu železitého. Zemí původu je Francie, žlutý okr je však hojně rozšířený i v dalších částech světa.

■ Okrově červená

Zemní pigment vyráběný pálením žlutého okru. Barvicími složkami jsou oxidy železité.

■ Siena rudá

Zemní pigment vyráběný pálením Sieny žluté zemité. Na rozdíl od okrů obsahuje siena určitý podíl křemičitanů.

■ Umbra zelená, tmavá

Směs zelených minerálních pigmentů (spinelová zeleň, spinelová modř, chromoxidová zeleň) a mramorové moučky.

■ Pigmenty z oxidů železa (žlutý, oranžový, červený, hnědý a černý)

Část je uvedena ve vzorníku „Další pigmenty“.

Čistá syntetická rez vyráběná srážecími reakcemi z vodného roztoku síranu železnatého. Velmi jemná a mimořádně silně barvící. U žlutých a oranžových odstínů jde o oxidy železité s rozdílným obsahem krystalové vody.

Hnědý oxid železa obsahuje navíc příměsi oxidu železnatého. Červené oxidy železa vznikají ztrátou vody při zahřívání žlutého oxidu železa na teploty od 180 °C do více než 800 °C. Černý pigment je magnetický směsný oxid železnatý a železitý, v přírodě známý jako magnetit.

Zejména červené pigmenty z oxidů železa mohou ve vápenných barvách vytvářet nestejnoměrné plochy nebo pruhy. V omítkách a stěrkových hmotách se však podle zkušeností zpracovávají velmi dobře.

■ Umbry

Přírodní zemní pigmenty, jejichž barvicími složkami jsou hydráty oxidů železa s hydráty oxidů manganu a hlinitokřemičitany. Díky obsahu manganu urychlují umbry schnutí olejových barev. Vyskytují se v různých odstínech podle obsahu oxidů železa, manganu a křemičitanů.

■ Ultramarínové pigmenty (modrý, fialový)

Umělé minerální pigmenty vyráběné zahříváním sody, jílu a síry. Jednotlivé ultramarínové odstíny se při výrobě vypalují při různých teplotách. Ultramarínová fialová je směsí ultramarínové modři a červeně. Pigmenty se považují za odolné vůči vápnu, avšak vápenné výrobky tónované ultramarínem je nutné zpracovat do 24 hodin. Samy o sobě jsou světlostálé a odolné vůči povětrnosti, nikoli však vůči kyselinám.

Protože je dnes naše atmosféra mírně kyselá, lze ultramarínovou modř používat v exteriéru jen omezeně; může dojít ke zčernání nebo odbarvení.

■ Spinelové pigmenty (zářivé pigmenty)

Spinel je minerál ze skupiny oxidů, který se v přírodě vyskytuje poměrně vzácně. Chemicky jde o hlinitan hořečnatý, v čisté podobě bezbarvý. Podle místně rozdílných příměsí železa, chromu, zinku, kobaltu nebo manganu existují spinely v nejrůznějších barvách. Jejich přírodní odstíny jsou však poměrně bledé a mají malou barvicí schopnost.

Spinelové pigmenty jsou takzvané směsné fázové pigmenty a vyrábějí se technicky. K přírodním mletým spinelům se přidávají soli kovů (kobalt, antimon, nikl, chrom, titan) a směs se v peci zahřívá na teploty 1200–1600 °C. Přitom dochází k iontové výměně a materiál se obohacuje přidanými kovy až do nasycení. Tak vznikají velmi syté barvy.

Kovy se do minerální struktury zabudují tak pevně, že již nejsou biologicky dostupné, tedy se neuvolňují v lidském těle, při kompostování ani při běžných požárech.

- Spinelová modrá / tyrkysová / mintová: kobalt-chromový aluminát $Co(Al,Cr)_2O_4$
- Spinelová zelená: titanát kobaltu $(Co,Ni,Zn)(Ti,Al)_2O_4$
- Spinelová žlutá: nikl-antimonový titanát, rutil $(Ti,Ni,Sb)O_2$
- Spinelová oranžová: chrom-antimonový titanát, rutil $(Ti,Cr,Sb)O_2$
- Sluneční žlutá je směsí spinelové žluté a spinelové oranžové.

Pigmenty

Pigmente

Technický list – produktové informace

České znění podle produktové informace ze dne 12. 8. 2026

Vzorník „Další pigmenty“

(výr. č. 1258)

Tyto minerální pigmenty je nutné obzvlášť pečlivě rozmíchat s malým množstvím kapaliny na hladkou pastu. V omítkách a stěrkových hmotách se podle zkušeností zpracovávají dobře. Zejména červené oxidy železa často vytvářejí ve vápenných nátěrech nestejnoměrné plochy nebo pruhy. Tyto pigmenty jsou doplňkem pro zkušeného zpracovatele.

■ Siena přírodní

Přírodní zemní pigment, žlutý hydrát oxidu železitého. Vyskytuje se v Toskánsku, na Korsice a Sardinii, místy také v Německu: v Bavorsku, Falci a Harzu.

■ Siena pálená

Přírodní pálený zemní pigment. Pálením se vypuzuje chemicky vázaná voda. Na rozdíl od okrů obsahuje siena určitý podíl křemičitanů.

■ Titanová běloba (rutil)

Získává se z přírodního minerálu rutilu, čistí se a znovu sráží. Titanová běloba v rutilové formě má mimořádně vysokou kryvost ve všech pojivech. Tento pigment záměrně nepoužíváme v našich nástěnných barvách, protože vypouštění odpadní zředěné kyseliny bylo v 80. letech velkým ekologickým tématem a snaha tomuto odpadu předcházet stála u zrodu firmy Kreidezeit.

Titanová běloba Kreidezeit nepodléhá klasifikaci ani zvláštním omezením použití.

■ Chromitá zelená

Oxid chromitý je chemická sloučenina chromu a kyslíku (oxid chromitý, Cr_2O_3). Na rozdíl od oxidu chromového není oxid chromitý nebezpečnou látkou.

Vzniká zahříváním dichromanu draselného a síry. Chromoxidová zeleň je obzvlášť tvrdý pigment s vysokou kryvostí, odolný vůči světlu a povětrnosti.

Další informace

Barevné působení a vzhled

Působení tónovaných nástěnných barev a omítek Kreidezeit, které vycházejí převážně z tradičních receptur, se liší od běžně používaných syntetických disperzních barev. Povrchy působí živěji a jejich barevný účinek se mění podle světelných podmínek. Mohou vznikat mírně nestejnoměrné barevné plochy. Nanášení malířskou štětkou tento charakter podtrhuje. **Proto doporučujeme nanášení štětkou.** V některých případech, například při natírání hrubých vláknitých tapet, je praktičtější použít malířský váleček. Tónovaná bahenní vápenná barva a silně pigmentované nástěnné barvy (tónování A) se v žádném případě nemají nanášet válečkem.

Zemní pigmenty nevytvářejí intenzivní odstíny s úzce vymezeným barevným spektrem, ale jemné odstíny obsahující celé spektrum. Díky tomu lze tyto barvy velmi snadno a harmonicky kombinovat.

Odolnost a světlostálost

Minerální pigmenty jsou na rozdíl od organických látek velmi světlostálé. To znamená, že působením světla neblednou.

Důležitou a často používanou složkou našich nástěnných barev a omítek je vápno. Způsobuje silnou zásaditost výrobků. Pigmenty používané v těchto výrobcích proto musí být odolné vůči zásadám nebo vápnu. Všechny zemní a minerální pigmenty Kreidezeit jsou odolné vůči vápnu.

Velikosti balení a ceny najdete v platném ceníku.

Uchovávejte mimo dosah dětí.

Uvedené údaje byly stanoveny podle nejnovějšího stavu zkušeností, které máme k dispozici. Vzhledem k metodám zpracování, vlivům prostředí a rozdílné povaze podkladů nelze zaručit obecnou platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel ověřit vhodnost výrobku pro daný účel zkušebním nátěrem.

Vydáním nové verze nebo změnou výrobku pozbývají texty platnosti. Nejnovější produktové informace získáte přímo u prodejce Kreidezeit nebo na www.kreidezeit.cz.