
STUCCOLUSTRO Bílé STUCCOLUSTRO Základ



Informace o výrobku
181.1-181.3
190.1-190.2

☞ Všeobecně:

Stuccolustro KREIDEZEIT je tmelící hmota na čistě vápenné bázi pro vysoce kvalitní a přirozené techniky uhlazování v interiéru.

Se Stuccolustro KREIDEZEIT lze vytvářet fascinující povrchy s leskem a transparentností leštěného mramoru.

Dostupné ve dvou provedeních :

Stuccolustro bílé (produkt 181)

Nepigmentované bílé lze zpracovat a tónovat pigmenty Kreidezeit až do 10% hmotnosti.

Stuccolustro základ (produkt 190)

Pro výrazné odstíny barev. Minimální množství pigmentů pro zbarvení musí činit nejméně 10% hmotnosti. Maximální množství přidaných pigmentů do 20% hmotnosti.

☞ Použití :

Vhodné ke zpracování na stěnách a stropích v interiéru na pevných minerálních omítkách, betonu, sádrokartonu a sádrovláknitých deskách.

Zpravidla je nutné provést základní nátěr Kaseinovým základem č.145 a základní vyrovnání vápennou uhlazovací maltou Kreidezeit nebo jemnou pevnou vápennou omítkou Kreidezeit. Struktura základního vyrovnání se vykresluje na povrchu Stuccolustro. Nutno provést co možná nejhladčeji nebo vědomě vytvářet jemné struktury.

Nevhodné podklady jsou např. křídlové barvy a „křídloví“ vápenné nátěry, olejové a latexové barvy, umělohmotné nátěry, dřevo, dřevěné materiály, kov a rovněž všechny hladké, nesavé plochy a trvale vlhké podklady.

☞ Vlastnosti:

- prášek ke smíchání s vodou
- barevný odstín – bílý
- difuzní, paropropustné
- přirozeně bílé na základě jemné mramorové moučky
- bez titanové běloby
- odolné vůči vodě po ošetření Uhlazovacím mýdlem Kreidezeit
- vysoký lesk po ošetření Punišským voskem Kreidezeit
- viskozita : prstovitá, po smíchání s vodou

☞ Složení :

Mramorový vápenný hydrát, mramorová moučka, jíly, celulóza, křemelina, methylcelulóza.

☞ Příprava podkladu:

Podklad musí být nosný, bez prachu, čistý, bez trhlín, suchý, pevný, zbavený mastnoty, bez prostupujících a barvicích složek.

- důkladně odstranit křídlové barvy, zbytky tapetového lepidla a ostatní „křídloví“ barvy, volné a nenosné staré nátěry.
- odstranit shluky pojidla a spečence na povrchu omítky.
- odstranit uvolněné části omítky a zdíva a opravit je typově stejným materiálem.
- odstranit disperzní barevné nátěry

☞ Míchání :

Prášek zamíchat do potřebného množství čistě studené vody, dokud nevznikne bezhrudkovitá hmota. Následně pokračovat v míchání ještě 3 minuty. K tomu použít silnou vrtačku s kvedlačkou. Občas oškrábnout okraj vědra zednickou lžící. Nechat bobtnat min. 30 minut. Před zpracováním ještě jednou důkladně promíchat. Doporučení : zamíchat tmel již den před zpracováním a zakrýt fólií, tak vznikne nejlepší konzistence.

☞ Potřeba vody :

1 kg prášku + 450 ml vody

☞ Tónování :

Stuccolustro bílé lze tónovat pigmenty Kreidezeit až do 10% hmotnosti. Stuccolustro základ pro intenzivní barevné odstíny se musí tónovat minimálně 10% a může být tónováno pigmenty až do 20% hmotnosti. Nejlepších výsledků se dosáhne demineralizovanou vodou a nebo delším nasáknutím pigmentů (např.přes noc). Pigmenty se rozeřou s trochou vody v pastu bez hrudek a následně se zamíchají do smíchané masy Stuccolustro. Aby byla masa homogenní, musí být pečlivě smíchána. Je dobré čas od času oškrábnout okraj vědra zednickou lžící a celé množství přelit do druhého čistého vědra. Tím se zajistí, že v rozích vědra nezůstane žádná bílá hmota. Stuccolustro pigmentované ultramarínovými pigmenty neskladovat déle než 24 hodin.

☞ Zpracování :

Teplota při zpracování min. 8°C.

1. Základní ošetření

Směst pískující podklady, předem ošetřit silně popř. různě savé podklady kaseinovým nátěrem č.145



2. Základní vyrovnání

Pro vytvoření rovnoměrně savého a rovnoměrně strukturovaného podkladu hladce nebo lehce strukturované vyplnit vápennou uhlazovací maltou Kreidezeit nebo jemnou pevnou vápennou omítkou Kreidezeit, nechat zavadnout a vyhladit. Vápennou uhlazovací maltu je možné po uschnutí přebrousit.

3. Nanášení Stuccolustra

Stuccolustro se tence nanáší ve dvou vrstvách. Suché podklady nebo zaschlou první vrstvu lze trochu zvlhčit. Nanášení první vrstvy se provádí celoplošně a v požadovaném barevném odstínu. Čekací doba do dalšího nanášení min. 3 hodiny. 2.vrstva se nanáší rovněž tence, a však špachtlí na menší plochy a silně se utáhne.

Tam, kde se plochy překrývají, vzniká stlačením tmavší, hlubší barevný odstín. Nechat zavadnout 2.vrstvu. Hlazením pod silným tlakem ocelovým hladítkem nebo benátským hladítkem vznikají typické světlé/tmavé barevné efekty a lesk. Když Stuccolustro vykazuje výrazná světlá místa, ošetří se mýdlem.

➤ Následné ošetření:

Uhlazovací mýdlo Kreidezeit (č.199-200) se nanáší měkkým štětcem. Po krátkém zavadnutí se utáhne hladítkem, čímž se odstraní přebytek. Horkým hladítkem (60 až 80°C) je možné efekty ještě zintenzivnit. Tímto vzniká vyšší lesk a povrch se stává odolnější vůči nečistotám a vodě, vhodné např. do vlhkých prostorů. Chemickou reakcí mýdla s vápnem ve štuře zde vzniká vápenné mýdlo nerozpustné ve vodě. **Černé mýdlo Kreidezeit** (č.225) u intenzivních barevných odstínů se mnohem lépe hodí naše černé mýdlo. Použití pouze silně zředěné vodou min. 1:20. Použití jako u uhlazovacího mýdla.

Punišský vosk Kreidezeit (č.197) může být, je-li žádoucí vysoký lesk, tence nanášen benátským hladítkem a po uschnutí vyleštěn hladítkem.

➤ Zvláštní efekty :

Šablonami lze vytvářet krásné lemy. Vytvářejí-li se šablony voskem Kreidezeit č.511 na uhlazenou a namydlenu plochu, získává Stuccolustro na tomto místě tmavší, hlubší barevný odstín. Tím vzniká decentní, elegantní vzhled se sametovým leskem. Katalogy šablon jsou k dostání po objednání u fy Kreidezeit.

➤ Vhodné nářadí :

- Produkt K 4225 ocelové hladítko, 200 x 80 mm
- Produkt K 4227 benátské hladítko, 200 x 80 mm ušl. ocel.
- Produkt K 4228 benátské hladítko, 240x100 mm, ušl. ocel

Originální japonská hladítka

➤ Doba schnutí :

V práci lze pokračovat asi po 12 – 20 hodinách při 20°C a 65% relativní vlhkosti vzduchu. Suché po 24 hodinách při teplotě 20°C a 65% relativní vlhkosti vzduchu. Stuccolustro zcela ztvrdne teprve po 4 týdnech.

➤ Čištění nářadí :

Ihned po použití umýt vodou.

➤ Spotřeba :

Stuccolustro bílé :
Cca 1.000 g prášku / m² na 2 vrstvy

Stuccolustro základ :
Cca 800 g prášku / m² na 2 vrstvy včetně pigmentů

➤ Velikost balení :

Stuccolustro bílé :
- produkt č.181.1 2,5 kg
- produkt č.181.3 10 kg
Stuccolustro základ pro intenzivnější barvy:
- produkt č.190.1 2,5 kg
- produkt č.190.2 10 kg
Ceny viz platný aktuální ceník.

➤ Skladování :

Prášek skladovaný v suchu má minimální dobu trvanlivosti 2 roky. Zaschlé zbytky produktu mohou být zlikvidovány s domovním odpadem nebo jako stavební huť.

➤ Likvidace zbytků produktu :

Zbytky produktu nedávejte do odpadní vody. Zbytky produktu v zaschlém stavu mohou být přidány k domovnímu odpadu. Prázdný obal odevzdejte do sběru recyklovatelného odpadu.

➤ Třída nebezpečnosti:

Symbol nebezpečnosti:

Xi Dráždivý



➤ Bezpečnostní upozornění:

Obsahuje hydroxid vápenatý. Dráždí kůži. Nebezpečí vážného poškození očí. Zamezit kontaktu s kůží a očima. Při kontaktu s kůží omyjeme vodou. Při kontaktu s očima okamžitě důkladně propláchneme vodou (také pod víčky) a vyhledáme lékaře.

Nosíme ochranné rukavice a ochranné brýle. Keramické kliky, sklo, kov a lakované plochy zakryjeme. Znečištěné zastříkané plochy okamžitě očistíme vodou.

Skladovat mimo dosah dětí!

Vzhledem k tomu, že techniky uhlazování vyžadují větší řemeslnou dovednost, doporučujeme Vám návštěvu semináře. viz www.kreidezeit.cz

Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu nám předložených zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí, jakož i různých povah podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný na účel použití (zkušební nátěr).

Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácí text svou platnost. V současné době nejnovější informace o produktu obdržíte přímo ve firmě Kreidezeit nebo na internetu: www.kreidezeit.cz.

(25/03/2011)