

Stálá olejová barva

Standölfarben

neobsahující pryskyřice



Informace o výrobku

D 1100- D1112

D 1600- D1612

Pro krycí barevné nátěry oken, dřeva a kovů.

Stálá olejová barva Kreidezeit **neobsahuje pryskyřici**. Proto se netrhá, nepraská a neloupe se. Díky dobré difúzní schopnosti stálé olejové barvy je zabezpečen odvod vlhkosti z vnitřku dřeva do okolí. Dřevo je chráněno před hnilobou z důvodu nahromadění vlhkosti. Aktivní pigment zinková běloba, obsažený v barvě, zvyšuje odolnost nátěru vůči povětrnostním vlivům. K pigmentování stálé olejové barvy jsou používány výhradně zemité a minerální pigmenty, absolutně stálé na světle a odolné proti povětrnostním vlivům. Stálá olejová barva zůstává elastická a na povrchu pozvolna zvětrává, zatímco nátěr pod ní zůstává neporušený. Pozdější renovace je možná bez větších nákladů jednoduchým očištěním a přetřením.

Stálá olejová barva se nanáší podle složení vrstev, doporučeného pro olejové barvy - od tenké k silné.

1. **základový olej** (fermež zředěná na 20 % rozpouštědlem) základní nátěr s vynikající penetrační schopností díky malé velikosti molekul
2. **stálá olejová barva – polomastná** - mezinátěr s vysokou krycí schopností – hedvábný (produkt č. D 1100 – 1112)
3. **stálá olejová barva – mastná** – konečný nátěr pro dobrou odolnost proti povětrnostním vlivům, lesklý (produkt č. D - 1600 – 1612).

• Použití:

Krycí nátěr neošetřených dřevěných ploch v interiéru, především ale pro venkovní nátěry: okna, dveře, obložení, trámy. Vhodné i pro ošetření oceli a zinku.

Přetírání starých olejových barev a nátěrů na bázi alkydové pryskyřice je možné, avšak s vyloučením záruk.

• KONSTRUKTIVNÍ OCHRANA DŘEVA:

Životnost venkovních nátěrů značně závisí na zohlednění **konstruktivní ochrany dřeva**: např. oddělení dřeva od půdy, zkosení horizontálních ploch, tvoření odkapnic hran, ochrana čelního dřeva.

• POŽADAVKY NA PODKLAD

Podklad musí být neošetřený, čistý, suchý, nemastný a pH neutrální. Teplota zpracování a schnutí: minimálně 10 °C, po dobu min. 48 hodin

Vlhkost dřeva: Vlhkost dřeva, která je naměřena v minimální hloubce 5 mm, nesmí ve venkovním prostředí u dřeva z jehličnanů překročit 15 % a u dřeva z tuzemských listnatých stromů 12 %.

• VLASTNOSTI

Připravená ke zpracování, lehce zpracovatelná, krycí a lesklá bez pryskyřice a elastická, odolná vůči povětrnostním vlivům a UV paprskům, nepatrné nároky na údržbu, vysoce pevná, obsah sušiny přes 85 %, absolutně stálobarevná pigmentace, nedosahuje hodnot směrnice VOC fáze II (od 2010), vhodná pro ošetření dětských hraček (splňuje DIN EN 71 díl 3), stálobarevnost ve slinách a potu podle DIN 53160.

• SLOŽENÍ:

Lněný olej, zhuštěný lněný olej, terpentýnový olej, zinková běloba, mastek, kyselina křemičitá, bobtnavá hlína, křemen, bezolovnatá sušidla (sušidla kobaltu, zirkonia, vápníku, manganu). Pigmenty podle barevného odstínu: titanová běloba, železitá žlutá/červená/hnědá/černá, niklitanová žlutá/oranž, spinelová modř, chromoxidová zeleň, okr červený.

• ZPRACOVÁNÍ

Stálé olejové barvy důkladně rozmíchejte. Oxidační povlak, vzniklý skladováním, nevmíchejte, ale před zpracováním jej sejměte. Štětcem nebo válečkem nanášejte tenké a stejnoměrné vrstvy. Všechny nátěry lze provádět až po proschnutí předchozího nátěru. Pro zpracování jsou doporučovány vysoce kvalitní lakýrnické štětce z pravých štětín a kulaté štětce, lakovací válečky s krátkým vlasem.

• PŘÍPRAVA PODKLADU:

Staré nátěry na bázi akrylových pryskyřic či nátěry neznámého složení důkladně odstraňte. Smolníky nepřetírejte, ale odstraňte. Dřevěné povrchy obruste (zrnitost P 100 - P 120) a zbavte je prachu.

• POSTUP PŘI NATÍRÁNÍ DŘEVA:

(1) ZÁKLADNÍ NÁTĚR:

Všechny dřevěné povrchy ve vnitřním i vnějším prostředí ošetřete základním olejem (produkt č. 300 – 304). Pokud je to nutné, proveďte po proschnutí mezibrus (zrnitost P 120 - P 150) a odstraňte prach.

ZPRACOVÁNÍ VE VENKOVNÍM PROSTŘEDÍ:

- (2) **mezinátěr** stálou olejovou barvou -polomastnou-
- (3) **vrchní nátěrová vrstva** stálou olejovou barvou -mastnou-

ZPRACOVÁNÍ VE VNITŘNÍM PROSTŘEDÍ:

V interiéru není mastná vrchní nátěrová hmota zapotřebí. Namísto toho je podle přání možné dvakrát zpracovat polomastný mezinátěr.

OKNA:

Nátěry vnitřních stran oken mají být v ideálním případě poněkud difúzně těsné (difúzní odpor). Za tím účelem proveďte dodatečný mezinátěr.

Tip: Okna smějí být poprvé zavřena nejdříve 24 hodin po posledním nanesení barvy. Za tím účelem natřete drážky **maskem Talcum** KREIDEZEIT (produkt č. 997). To zabrání slepování nových nátěrů.

• POSTUP PŘI NATÍRÁNÍ KOVŮ:

OCEL VE VNĚJŠÍM PROSTŘEDÍ:

Mechanicky zbavit rzi, odmastit a zbavit prachu.

- (1) **2 základní nátěry** antikorozi ní nátěrovou barvou (produkt č. 339) => nechat několik dnů proschnout!
- (2) **min. 2 krycí nátěry** stálou olejovou barvou – mastnou –

V suchém vnitřním prostředí je možné od základních nátěrů antikorozi ní nátěrovou barvou upustit.

ZINEK VE VNĚJŠÍM PROSTŘEDÍ:

Nechat min. rok zvětrat. Zoxidovanou vrstvu omýt mýdlovou vodou a hrubou houbičkou (ne drátěnkou!).

1. **mezinátěr** stálou olejovou barvou -polomastnou-
2. **konečný nátěr** stálou olejovou barvou -mastnou-

• ŘEDĚNÍ:

Vysoké okolní teploty, savý nebo mírně hrubý povrch mohou způsobit potřebu stálou olejovou barvu naředít. Stálou olejovou barvu je možné naředit 5 - 15 % terpentýnového oleje (produkt č. 447).

• TÓNOVÁNÍ

Barevné stálé olejové barvy se mohou mezi sebou míchat v jakémkoli poměru. Můžete si tak sami vyrobit různé odstíny barev.



• ČIŠTĚNÍ A ÚDRŽBA:

Ve vnějším prostředí se vyplatí provádět údržbu stálého olejového nátěru, neboť tak lze odsunout renovaci o několik let. Zvláště u oken je údržba značně méně nákladná než renovace.

Čištění: Nátěr min. 1 za rok očistíme měkkou houbičkou a vodou, v případě potřeby s trochou marseillského mýdla (produkt č. 220).

Údržba: Poté plochy, které již ztratily lesk, zejména na návětrných stranách, tence přetřeme olejem napuštěným hadříkem (bezbarvá lazura pro vnější prostředí produkt č. 320). Tím se obnoví lesk a intenzita barev.

Plochy, které se ještě lesknou, nepotřebují žádnou údržbu.

• RENOVACE:

Renovační nátěr je nutný nejspíše tehdy, když je stálá olejová barva matná a kříduje. Plochy se vyčistí mýdlovým roztokem (marseillské mýdlo, produkt č. 220) a ještě lesklé plochy se lehce přibrousí (zrnitost P 120 - 150). Renovační nátěry se provádějí stálou olejovou barvou – závěrečným nátěrem (produkt č. D 1600 - 1612).

Okapnice na oknech je třeba natírat jednou za 2 roky.

• VELIKOST BALENÍ:

Stálá olejová barva firmy Kreidezeit je k dostání v bílé a 12 dalších barevných odstínech, vždy jako mezinátěr (polomastný) a jako závěrečný nátěr (mastný).

Velikosti balení vždy 0,375 l, 0,75 l, 2,5 l

Ceny zjistíte podle platného ceníku.

• STANDARDNÍ BAREVNÉ ODSTÍNY PODLE NCS/RAL

Bílá / Weiß	S 0502 Y	/ RAL 9010
Žlutá / Gelb	S 1050 Y 10 R	/
Oranžová / Orange	S 2070 Y 20 R	/
Okrová / Ocker	S 3050 Y 20 R	/
Englischrot	S 4050 Y 80 R	/
Ochsenblutrot	S 5040 Y 90 R	/ RAL 3009
Taubenblau	S 4020 R 90 B	/ RAL 5014
Dunkelblau	S 7020 R 90 B	/
Zelená / Grün	S 5040 G 20 Y	/ RAL 6001
Tannengrün	S 8010 G 30 Y	/ RAL 6009
Hnědá / Braun	S 7510 Y 50 R	/
Dunkelbraun	S 8505 Y 80 R	/
Černá / Schwarz	S 9000 N	/ RAL 9011

Čísla barev představují vždy maximální přiblížení barevným odstínům popsaných barevných systémů. Odchytky od popsaných barevných odstínů jsou v důsledku míchání zemitéch a minerálních pigmentů a různorodé struktury a absorpční schopnosti podkladů normální.

• DOBA ZASYCHÁNÍ:

Cca 24 – 48 hodin při 20 °C a 65 % relativní vlhkosti vzduchu. Proces zasychání zpomalují vysoká vlhkost vzduchu, nízké teploty a podklady obsahující tříslovinu.

• SPOTŘEBA / DOSAH:

Dosah: 12 - 16 m²/litr

Spotřeba: 0,06 - 0,08 litru/m² na nátěr, v závislosti na absorpční schopnosti podkladu.

Přesné hodnoty spotřeby lze zjistit na objektu.

• ČIŠTĚNÍ NÁRADÍ:

Okamžitě po použití vyčistěte terpentýnovým olejem (produkt č. 447) nebo teplým mýdlovým roztokem (marseillské mýdlo, produkt č. 220).

• SKLADOVÁNÍ:

Pokud je stálá olejová barva chráněna před mrazem a neprodyšně uzavřena, vydrží minimálně dva roky.

• LIKVIDACE ODPADŮ:

Zbytky výrobku nelijte do kanalizace, ale uchovávejte je neprodyšně uzavřené a později spotřebujte. Dbejte aktuálních úředních ustanovení, týkajících se likvidace zbytků laků a barev.

• PIKTOGRAMY NEBEZPEČNOSTI

GHS02 Hořlavé látky

GHS08 Látky nebezpečné pro zdraví

GHS07 Dráždivé látky



SIGNÁLOVÉ SLOVO: NEBEZPEČÍ

UPOZORNĚNÍ NA NEBEZPEČÍ: H304 Při požití a vniknutí do dýchacích cest může způsobit smrt. H317 Může vyvolat alergickou kožní reakci. 319 Způsobuje vážné podráždění očí. H412 Škodlivý pro vodní organismy, s dlouhodobými účinky.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ: P240 Uzemněte obal a odběrové zařízení. P241 Používejte elektrické / ventilační / osvětlovací zařízení do výbušného prostředí. P242 Používejte pouze nářadí z nejměkčího kovu. P243 Proveďte preventivní opatření proti výbojům statické elektřiny. P261 Zamezte vdechování prachu / dýmu / plynu / mlhy / par / aerosolů. P264 Po manipulaci důkladně omyjte mýdlem a vodou. P272 Kontaminovaný pracovní oděv neodnášejte z pracoviště. P273 Zabraňte uvolnění do životního prostředí. P280 Používejte ochranné rukavice / ochranný oděv / ochranné brýle / obličejový štít. P301+310 PŘI POŽITÍ: Okamžitě volejte TOXIKOLOGICKÉ INFORMAČNÍ STŘEDISKO nebo lékaře. P302+352 PŘI STYKU S KŮŽÍ: Omyjte velkým množstvím vody a mýdla. P303+361+353 PŘI KONTAKTU S KŮŽÍ (nebo s vlasy): Veškeré kontaminované části oděvu okamžitě svlékněte. Opláchněte kůži vodou/osprchujte. P305+351+338 PŘI ZASAŽENÍ OČÍ: Několik minut opatrně vyplachujte vodou. Vyměňte kontaktní čočky, jsou-li nasazeny a pokud je lze vymout snadno. Pokračujte ve vyplachování. P321 Odborné ošetření (viz pokyny na tomto identifikačním štítku). P331 NEVYVOLÁVEJTE zvracení. P332+313 Při podráždění kůže: Vyhleďte lékařskou pomoc/ošetření. P333+313 Při podráždění kůže nebo vyrážce: Vyhleďte lékařskou pomoc/ošetření. P337+313 Přetrvává-li podráždění očí: Vyhleďte lékařskou pomoc/ošetření. P362 Kontaminovaný oděv svlékněte a před opětovným použitím vyperte. P363 Kontaminovaný oděv před opětovným použitím vyperte. P370+378 V případě požáru: K hašení použijte pěnu odolnou vůči alkoholu. P403+235 Skladujte na dobře větraném místě. Uchovávejte v chladu. P405 Skladujte uzamčené. P501 Odstraňte obsah/obal a zajistěte likvidaci.

• OZNAČENÍ PODLE CHEMVOCFARBV

Maximální povolený obsah VOC: (kat. A/d): 300 g/l (2010)

Výrobek obsahuje maximálně 295 g/l VOC ve stavu připraveném k použití.

• BEZPEČNOSTNÍ POKYNY:

Hořlavý. Zdraví škodlivý při vdechování, požití a styku s kůží. Dráždí oči a kůži. Může vyvolat senzibilizaci při styku s kůží. Toxický pro vodní organismy, může mít dlouhodobé nepříznivé účinky ve vodním prostředí. Zdraví škodlivý: při požití může vyvolat poškození plic. Při práci používejte ochranné rukavice a ochranný oděv. Zabraňte uvolnění do životního prostředí. Při požití nevyvolávejte zvracení. Okamžitě vyhleďte lékařskou pomoc a ukažte tento obal nebo označení. Při práci je nutno dobře větrat a nepoužívat otevřený oheň. **Skladujte mimo dosah dětí. Kvůli obsahu schnoucích olejů vzniká nebezpečí samovznícení hadrů na čištění a nanášecích textilií!**

Nasáklé textilie se proto musejí nechat uschnout rozložené venku nebo uchovat v uzavřené ohnivzdorné nádobě (plechovka). Při roztírání dbejte, aby olej nepřišel do styku s porézním izolačním materiálem. I zde hrozí nebezpečí samovznícení!

• POKYNY

Na základě obsahu přírodních olejů může na plochách s nízkým dopadem světla dojít k tmavému zažloutnutí.

Při zasychání přírodních olejů může vzniknout typický zápach, který zmizí po několika dnech. **Pozor:** Popsané pořadí nátěrů se vztahuje na **neošetřené dřevo!!** Nová dřevěná okna, která jsou dnes k dostání, jsou podle VOB (zadávacího a smluvního řádu pro stavební práce) často ošetřena vodou ředitelnými základními nátěry. Toto předběžné ošetření (často akrylátové) nevykazuje podle okolností při přetření přírodními olejovými barvami žádné dlouhotrvající výsledky. Pozor na možnost případné alergie na přírodní látky.

Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu zkušenskosti, které máme k dispozici. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí a také různému charakteru podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný k účelu použití (zkušební nátěr). Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácejí texty svou platnost. (05/10/2010)