



# Standölfarbe - Zlato -, - Stříbro -

informace o produktu Článek. D 1613, čl. D 1614

14.08.2018

## Zlaté nebo stříbrné dřevo a kovové barvy.

Stálá olejová barva -zlatá- a -stříbrná- jsou neprůhledné dekorativní povrchy pro systém olejových barev Kreidezeit. Výrazně září ve stříbřitém hliníkovém odstínu a středním zlatém odstínu. Pro pigmentaci barvy se používají výhradně lehké zlaté a stříbrné lesklé pigmenty. Vhodné pro zpracování na dřevěných površích, oceli a zinku uvnitř i venku.

Olejová barva z Kreidezeit je odolná proti povětrnostním vlivům, bez pryskyřice, bez biocidů a schopná difúze. Postupně se stárne a může být renovována jednoduchým čištěním a přemalováním.

Pro dosažení kovových mezilehlých odstínů lze podle potřeby míchat olejovou barvu - zlatou - a - stříbrnou.

Povlakování starých olejových barev a povlaků z alkydové pryskyřice je však možné s vyloučením záruky. Nevhodné pro podlahy, kamna, radiátory a trubky, staré barvy na bázi pryskyřice, stejně jako venku na vodorovných površích.

### ④ Konstruktivní ochrana dřeva

Konstruktivní ochrana dřeva, tj. jakékoli opatření, které udržuje dřevo v suchu a zabraňuje dlouhodobé vlhkosti, výrazně prodlužuje životnost barvy. Již v plánování by proto mělo být zohledněno například oddělení dřevin od země, velké střešní převisy, zkosení vodorovných povrchů, tvorba odkapávacích hran, ochrana dřevin a zadní větrání.

### ④ Složení (úplné prohlášení)

Lněný olej, lněný olej, dřevěný olej, balsamterpentinový olej, talcum, oxid křemičitý, vysušené částečky manganu a vápníku, pigmenty v závislosti na barvě: pigment zlatého lesku, pigment lesku stříbra.

### ④ Vlastnosti

- Připraven k použití
- odpuzující vodu a nečistoty
- neprůhledné
- nepraská, nestéká, nešupinuje
- bez pryskyřice, odolné vůči vodě a elastické
- odolný difúzi
- snadná údržba
- nepropustný podle DIN 53160
- bez biocidů
- bez barya, olova, kobaltu
- Vegan

### ④ Vhodné nástroje

vysoce kvalitní malířské a kruhové kartáče, válečky s krátkými chlupy. Výrobek nestříkejte.

### ④ Doporučení nejdříve testovací nátěr

Doporučuje se zkušební aplikace pro posouzení povrchu a barevného efektu a požadavků na povrch.

Podklad musí být neošetřený, bezprašný, čistý, suchý, bez mastnoty, chemicky neutrální, trvanlivý a absorpční. Teplota zpracování nejméně 10 °C. Vlhkost dřeva < 15%. **Nesmí se používat na vlhké dřevo!**

### Příprava podkladu / základní broušení

Kuličky pryskyřice, poškozené staré barvy, stejně jako altanové barvy a základní nátěry na akrylátové bázi. Při použití venku: namočte sací hrany a oblasti dřeva Kreidezeit tvrdým olejem (čl. 341) a nechte uschnout po dobu nejméně 24 hodin.

Nové dřeviny brousit (zrno P 80 - 100), hrany zaoblit do kulata. Nebruste jemnější, protože dřevo je jinak ztuhlé a nemohlo by absorbovat dostatek oleje. Nové, hladké, hoblované nebo jemně opracované dřevo pomocí broušení „otevřete“. Broušení lesklých starých barev na olej nebo alkydovou pryskyřici (zrno P 80 - 100). Po broušení důkladně očistěte od prachu.

### Zpracování

Teplota zpracování a schnutí nejméně 10 °C po dobu nejméně 48 hodin.

Před zpracováním produkt důkladně promíchejte. Předem po skladování odstraňte oxidační povlak produktu a nemíchejte. Před zpracováním smíchejte nádoby s různými čísly šarží. Výrobek se nesmí nalévat na povrchy!

Povrchy důkladně očistěte a zbavte prachu.

Stálá olejová barva-zlatá - nebo -stříbrná - tence a v jednom směru . Pokud jsou pigmenty v různých směrech, mohou existovat jasné světlé/tmavé rozdíly.

Vyhnete se přetahování. Evtl. zvýrazněte nátěr štětcem, který je přeškrtnut z rohů. Následné nátěry dělejte až po úplném vysušení předchozího nátěru.

### ④ Ředění

V závislosti na teplotách, podkladech a nástrojích může být nutné ředění olejové barvy. Výrobek však může být podle potřeby zředěn 5 - 10 % balsamterpentinovým olejem (čl. 447).

### ④ Mezibroušení (volitelné)

Po základním nebo mezinátěru může být nutné broušení, pokud je povrch hrubý nebo příliš lesklý, vysušený. Např. Na broušených dřevěných vláknech. Zbroušení brusným papírem (zrno P 150 - 180) ve směru vláken. Důkladně odstraňte všechny prach.

### ④ Struktura barvy na dřevě

Brousit lakované povrchy, odstranit prach a nedávat základ. Normálně savé dřevo, natřít základním olejem (č. 300). Po 10 minutách důkladně otřete povrch suchým hadříkem a odstraňte nevsáknutý olej. Na staré nátěry nedávejte základní vrstvu oleje.

### uvnitř i venku:

- 1 mezinátěr - nátěrová vrstva se stálou olejovou barvou - polotučnou- (Čl. D 1100-1115)
- 1-2 koncové nátěry se stálou olejovou barvou -zlato- nebo -stříbro-



# Standölfarbe - Zlato -, - Stříbro -

informace o produktu Článek. D 1613, čl. D 1614

14.08.2018

## Nátěry na kovových ocelových površích:

- Mechanicky odstraňte rez, odmastěte a zbavte prachu.
- Uvnitř vymalujte 1x antikorozi barvou venku 2x nátěry barvou (čl. 339).
- 1 nátěrová vrstva se stálou olejovou barvou -polotučné- (Čl. D 1100-1115)
- 1-2 Koncové nátěry - se stálou olejovou barvou -zlato-nebo -stříbro - V suchém interiéru lze upustit od základních nátěrů s ochranou proti korozi.

### Zinek venku:

- Nejméně 1 rok nechte uschnout, omyjte oxidovou vrstvu mýdlovou vodou a čistící houbou (bezocelové vlny!)
- 1-2 finální nátěry stálou olejovou barvou -zlato-nebo -stříbro-

### ④ Tipy pro okna / dveře:

Nejdříve 24 hodin po posledním natření barvou mohou být okna a dveře poprvé natřeny. K tomu potřebujete záhyby Kreidezeit Talcum (č. 997). Tím se zabrání lepení nových vrstev.

### ④ Tónování

Stálá olejová barva -zlatá- a -stříbrná- svévolně smíchaná mezi sebou. Netónujte pigmenty.

### ④ Možnosti designu

#### Výběr mezivrstev:

- Stálá olejová barva -zlatá- nebo -stříbrná- může být natřena na podklady jakékoli barvy. Odstín mezinátěru však může ovlivnit vzhled zlatého nebo stříbrného povrchu.
- Stálá olejová barva -zlatá- vypadá nejkrásněji na mezinátěru se stálou olejovou barvou -bílou- nebo -anglickou červenou- .
- Stojanová olejová barva -stříbrná- se nejkrásněji objevuje na mezinátěru s barvou stálého oleje -bílá - nebo -holubí modrá-.

#### Glanzasuren:

Uvnitř, stálá olejová barva -zlatá- nebo - stříbrná- může být také použita s hadrem a základním olejem (č.300) pro předzpracované dřevěné povrchy nebo na kovových površích přetřených antikorozi barvou (čl. 339). Tak mohou být vytvořeny krásné lesklé stříbrné nebo zlaté povrchy.

### ④ Čištění povrchu

V případě nízké kontaminace čistěte pouze ručně teplou vodou bez přísad. Čištění olivovým mýdlem (č. 424) nebo mýdlem na Korfu (č. 226).

Olejová barva z Kreidezeit je šetrná k životnímu prostředí a záměrně není vybavena fungicidními složkami. Proto je důležité umýt alespoň venkovní povrchy. Každých šest měsíců kvůli napadení houbami

související s kondenzací, obvykle se vyznačuje malými černými tečkami, aby se ošetřilo a okamžitě odstranilo vodou a mýdlem.

### ④ Údržba / péče

Vzhledem k nízké údržbě může být odolnost olejové barvy výrazně zvýšena venku kontrolou alespoň jednou za půl roku kontaminace a poškození (vizuální kontrola). Lesklé oblasti, (nebezpečné skvrny, lepkavý povrch)!

Oblasti, které ztratily svůj lesk, rychle a velmi řídko otřete hadrem namočeným v bezbarvých dřevěných glazurách (čl. 320) nebo pečujícím olejem (čl. 2409). Otřete povrch po 10 minutách suchým hadříkem, dokud povrch neposkytuje rovnoměrně hedvábně lesklý vzhled. Zpětná ochrana a původní intenzita barev.

Zvláště doporučeno pro péči o dřevěná okna: Sada pro péči o křídové okno (čl. 2408).

### ④ Renovace

Nejpozději když jsou stálé olejové barvy ve venkovním prostoru silně zvětralé(matné), jsou silně viditelné křídové nebo je viditelný povrch dřeva, je nutná renovace. Vyčistěte povrchy mýdlem, viz výše a nechte je důkladně vyschnout. Velmi odolné nečistoty lze předem odstranit ostrým drhnutím, broušením rouna nebo brusným papírem (P 100). Hladké oblasti brusťte (zrno P 100). Ošetřete vysátý povrch základními oleji (čl. 300).

Renovační nátěry dělejte olejovými barvami -polotučné- a -zlaté - nebo -stříbrné.

### ④ Schnutí

Suché a natíratelné plochy jsou při 20 °C a 60 % rel. vlhkost asi po 24 hodinách. Vysoká vlhkost, chlad, nepříznivé podmínky výrazně prodlužují dobu sušení. Kompletně vytvrzeno asi po 4 týdnech.

### ④ Čištění nástrojů

Ihned po použití s balsamterpentinovým olejem (čl. 447) a následně omýt olivovým mýdlem (článek 424) nebo mýdlem Korfu (článek 226).

### ④ Spotřeba

Na nátěr cca 0,06 - 0,08 litru / m2.

Přesná spotřeba je závislá na objektu .

### ④ Velikosti balení

Olejová barva -zlatá- (čl. 1613) a - stříbrná-(čl. 1614) jsou k dispozici jako značky povrchové úpravy s plísněmi :

Velikost balení 0,125 l

Ceny naleznete v platném ceníku.

### ④ Sklfování

Uchovejte mimo mraz a ve vzduchotěsném obalu. Poté je produkt min. 2 roky trvanlivý.

### • Likvidace zbytků produktů

Nevylévejte zbytky produktu do odpadních vod, ale uchovávejte vzduchotěsně uzavřené a později použijte. Zbytky vysušených výrobků mohou být přidány do domovního odpadu.

Obal recyklujte.

Dodržujte platné oficiální předpisy pro likvidaci zbytků barev a barev.

- **Tipy**

Vzhledem k obsahu přírodních olejů dochází k tmavému žloutnutí na površích se nízkou teplotou světla. Přischnutí přírodních olejů dochází k typické vůni, která zmizí. Neodstraněné zbytky na podkladu mohou vést k zabarvení při zpracování výrobku. Při napadení houbami nepřebíráme žádnou záruku. Nedoporučuje se pro použití na vnitřních uzavřených skříních, ošetřete je lépe lakem šelak (čl. 154), voskovou emulzí Carnauba (článek 415) nebo mýdlem Korfu (článek 226).

- **Označování podle ChemVOCFarbV**

VOC (Kočka. A/1): 500 g/l (2010), výrobek obsahuje maximálně 350 g/l těkavin.

- **Achtuze společnosti**

Pracovní materiály namočené v produktu, jako jsou čisticí utěrky, houby, brusný prach, leštící podložky s nesusšeným olejem, uchovejte ve vzduchotěsných kovových nádobách nebo ve vodě a ujistěte se, že žádný olej nepříjde do kontaktu s porézním prachem, jinak existuje riziko samozapálení kvůli obsahu rostlinného oleje. Samotný výrobek není samoplanoucí. Nelijte výrobek na povrchy. Věnujte pozornost možným alergiím na přírodní látky. **Uchovávejte mimo dosah dětí.**

### Nebezpečí



**Důkladně prostudujte bezpečnostní list.**

**Ostatní informace viz. bezpečnostní list.**

*Popsané informace byly stanoveny nazákladě nejnovějších zkušeností, které jsme mají k dispozici. Vzhledem ke zpracovatelným metodám a vlivům na životní prostředí, jakož i k odlišné povaze substrátů musí být vyloučena odpovědnost za obecnou platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí být výrobek zkontrolován zpracovatelem z důvodu vhodnosti pro účely použití (malování navzorky).*

*V případě nové edice nebo změny produktu texty ztrácejí svou platnost. Nejnovější informace o produktu lze získat přímo z období křídly nebo na internetu: [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*