

PIGMENTY

Informace o produktu



✍ Pigmenty Kreidezeit

- jsou univerzálně použitelné
- v suchém a uzavřeném stavu je lze skladovat neomezeně
- na rozdíl od běžných barevných past nevyžadují žádné konzervační prostředky nebo jiná aditiva
- jsou odolné vůči zásadám
- ryzí zemní pigmenty mají osobité kouzlo
- lze je vzájemně mísit
- nepodléhají účinkům světla a vápna
- snázejí se se všemi pojivy Kreidezeit

Tónované barvy na zeď a omítky Kreidezeit během schnutí mění odstín na světlejší.

Na adrese www.kreidezeit.cz najdete popisy s obrázky k tomu, jak se naše produkty míchají s pigmenty.

✍ Okrově žlutá, Zlatá okrová, Oranžokr Provence

Přírodní zvětralý produkt z hornin a minerálů obsahujících železo. Barvicí substancí je hydrát oxidu železitého. Zemí původu je Francie, žlutý okr se však vyskytuje i všude jinde na Zemi.

✍ Okrově červená

Přírodní zemní pigment, vyroben pálením žlutého okru. Barvicími složkami jsou oxidy železa (III).

✍ Siena rudá, Itálie

Zemní pigment, vyroben pálením žluté Terra di Sienna. Terra di Sienna obsahuje na rozdíl od okru určitý podíl silikátů.

✍ Umbra zelená

Směs zelených minerálních pigmentů (zelený spinel, modrý spinel, zelený oxid chromu) a mramorové moučky.

✍ Pigmenty oxidu železitého (žlutá, červená, oranžová, hnědá, černá) (částečně barevná karta „Další pigmenty“)

Čistě syntetická rez, vyrobená srážecí reakcí z vodnatého roztoku sulfátu železa. Absolutně stálobarevná a obsahující velmi jemné částí. U žlutých a oranžových tónů se jedná o oxidy železa (III) s rozdílným obsahem vodních krystalů.

Hnědý oxid železitý obsahuje dodatečné přísady oxidu železnatého (II). Červený oxid železitý vzniká ztrátou vody při zahřátí žlutého oxidu železitého na teplotu od 180 °C až přes 800 °C. Černá je magnetický míchaný oxid oxidu železnatého (II) a oxidu železitého (III), v přírodní formě známého jako magnetovec.

Především červené pigmenty oxidu železa mohou v barvách vápníku získat zamlžený vzhled/šmouhy. V omítkách a stěrkových hmotách se však v praxi dají velmi dobře zpracovat.

✍ Umbra

Přírodní zemní pigmenty, barvicími složkami jsou hydráty železa s hydráty oxidu manganového a silikáty oxidu hlinitého. Díky podílu manganu umbra olejové barvy rychle schnou. Umbra se vyskytuje v různých barevných odstínech, podle obsahu oxidu železitého, oxidu manganového a silikátu.

✍ Ultramarín (modrá, fialová)

Umělý minerální pigment, vyráběný zahříváním sody, hlíny a síry. Ultramarínové barevné tóny jsou při výrobě vystaveny různým teplotám hoření. Ultramarínová fialová je směsí ultramarínové modré a ultramarínové červené. Jsou považovány za odolné vápenci, vápencové produkty tónované ultramarínem se však musejí zpracovat do 24 hodin. Samy o sobě jsou odolné světlu a nepřízní počasí, ale ne kyselinám. Protože naše atmosféra má dnes lehce kyselý charakter, je použití ultramarínové modré **pro venkovní nátěry omezeno** (může vést ke zčernání, popř. odbarvení).

✍ Zářivé pigmenty (spinell)

Spinell je minerál, který se v přírodě vyskytuje spíše vzácně. Patří do minerální třídy oxidů. Chemické označení spinelu je magnesium laminát. V čisté formě je bezbarvý. Na základě různých regionálních směsí železa, chromu, zinku, kobaltu nebo manganu spinely existují v nejrůznějších barevných variacích. Ty mají však relativně bledou, nevýraznou barvu.

Spinely jsou takzvané pigmenty smíšené fáze a vyrábí se technicky. Přitom se přírodní mleté spinely nahrazují kovovými solemi (kobalt, antimon, nikl, chrom, titan) a jsou v peci vystaveny teplotám 1 200–1 600 °C, přičemž probíhá výměna iontů a materiál je použitými kovy obohacen až nasycen. Vznikají tak velmi výrazné barvy.

Kovy přitom velmi pevně vpraví do konstrukce minerálů a nejsou tak biologicky dostupné, tzn., že se neuvolňují v lidském těle, při kompostování a při normálním ohni.

- Spinel modrá / spinel tyrkysová / spinel mátová: kobalt-chrom-aluminát Co (Al,Cr)_{204}
- Spinel zelená: kobalt-titanát $\text{(Co, Ni, Zn)(Ti,Al)}_{204}$
- Spinel žlutá: nikl-antimon-titanát rutil (Ti,Ni,Sb)_{02}
- Spinel oranžová: chrom-antimon-titanát rutil (Ti,Cr,Sb)_{02}
- Slunečně žlutá je směsí spinel žluté a spinel oranžové



Vzorník „Další pigmenty“ (produkt č. 830)

Tyto minerální pigmenty je nutné rozpouštět obzvláště opatrně. Do omítek a stěrek je lze na základě praxe zpracovávat dobře. Obzvláště červené oxidy železa způsobují ve vápenných nátěrech mléčné zabarvení/žihání. Tyto pigmenty jsou doplňkem pro zkušeného zpracovatele.

Terra di Sienna přírodní

Přírodní zemní pigment, žlutý hydrát oxidu železa. Vyskytuje se v Toskánsku, na Korsice, Sardinii, částečně v Německu: Bavorsko, Falz a pohoří Harz.

Terra di Sienna pálená

Přírodní zemní pigment, pálený. Hořením se vypuzuje chemicky navázaná voda. Terra di Sienna obsahuje na rozdíl od ostatních okru určitý podíl silikátů.

Titanově bílá Rutil

Získaná z přírodních minerálů (Rutil), očištěná a opět vysrážená. Titanově bílá v odrůdě Rutil se vyznačuje obzvláště vysokou krycí schopností ve všech pojivech. Tento pigment záměrně nepřidáváme do našich nástěnných barev, protože vypouštění ředěných kyselin do odpadu bylo v 80. letech ekologickým tématem číslo 1 a původní myšlenkou zakladatele firmy Kreidezeit je vyhýbání se této ředěné kyselině.

Chromová zelená

Oxid chrómu je chemickou sloučeninou chromu a kyslíku (oxid chromitý, Cr₂O₃). Oxid chromitý je na rozdíl od oxidu chromičitého nejedovatý.

Vzniká zahřátím dichromanu draselného a síry.

Chromový zelený je obzvláště tvrdý, světlu a povětrnostním vlivům odolný pigment s dobrou krycí schopností.

Další informace

Barevné působení, estetika

Působení tónovaných nástěnných barev a omítek firmy Kreidezeit, které jsou založeny na tradičních recepturách, se od běžně používaných umělých disperzních barev liší. Povrchy jsou živější, barevné působení se vždy odvíjí od světelných poměrů. Může se objevit jemné mléčné zabarvení. Tento charakter ještě více zdůrazní nanesení pomocí štětky. **Proto doporučujeme nanášení štětcem.** V mnoha případech, např. při natírání zdrsňených nátěrů, je praktičtější používání válečků. **Tónované vápenné barvy by se stejně jako nástěnné barvy s vysokým obsahem pigmentů (tónování A) neměly v žádném případě nanášet válečky.**

U zemních pigmentů se nejedná o intenzivní barevné tóny, které mají pouze určité spektrum barev, ale o hebké barevné tóny, ve kterých je obsaženo celé spektrum. Díky tomu lze tyto barvy velmi jednoduše a harmonicky vzájemně kombinovat.

Odolnost, světlostalost

Minerální pigmenty jsou v porovnání s organickými materiály velmi světlostalé. To znamená, že barva působením světla nebledne.

Důležitou a často používanou součástí našich nástěnných barev a omítek je vápno. Vápno způsobuje, že jsou tyto produkty velmi alkalické. Pigmenty, které se v těchto produktech používají, musí být odolné vůči zásadám nebo vápnu. **Všechny zemní a minerální pigmenty firmy Kreidezeit jsou odolné vůči vápnu.**

Velikosti balení a ceny najdete v platných cenících.

Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu nám předložených zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí, jakož i různých povah podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný na účel použití (zkušební nátěr).

Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácí text svou platnost. Aktuálně platné informace o produktu naleznete přímo u Kreidezeit nebo na internetové adrese: www.kreidezeit.cz

(15. 2. 2017)