

Hliněná nátěrová omítka

Lehmstreichputz



Informace o výrobku
č. 2301.1 – 2301.6

☞ Všeobecně:

KREIDEZEIT hliněná nátěrová omítka je jednoduše zpracovatelný a výborně kryjící nátěr **s jemnou zrnitostí** na zdi v interiéru.

Přírodně bílá hlína a světlé mramorové písky vytváří příjemnou estetiku ušlechtilé hlíny.

Tónování hliněné nátěrové omítky pigmenty Kreidezeit nabízí širokou škálu barevných možností.

☞ Použití:

V interiérech na hliněné omítky a všechny ostatní nosné omítky, zdrsněná vlákna, čisté papírové tapety, malířské plátno, sádrokarton, sádrové vláknité desky a beton.

Omezeně lze použít i na staré disperzní nátěry po zkušebním nátěru s pozitivními výsledkem (viz. typy).

Nevhodné podklady jsou např. křehké barvy a vápenné nátěry, olejové barvy, latexové barvy, plasty, kov a podklady se zbytky tapetového lepidla, tak jako hladké, nesavé a trvale vlhké podklady.

Pro vlhké místnosti doporučujeme Kreidezeit Bahenni vápennou barvu – plněnou - (produkt č. 886).

☞ Vlastnosti:

- prášek pro zamíchání s vodou
- jemně drsná struktura omítky
- téměř bez zápachu
- antistatické
- velmi difusní
- lehce zpracovatelné a strukturovatelné
- výborná krycí síla, matné
- vícekrát přetíratelné
- bez konzervačních látek
- bez umělých pryskyřičných pojidel

☞ Složení:

Bílá hlína, mramorová moučka a písek, celulósová vlákna, rostlinný kasein, soda, metylcelulóza

☞ Vhodné nástroje:

Kvalitní válečky se středním vlasem (polyamid) a malířské štětky. Produkt se hodí ke zpracování postřikovým přístrojem bez přístupu vzduchu (min. 200 barů tlak v tryskách).

☞ Požadavky na podklad:

Podklad musí být savý, čistý, nosný, suchý, pevný, nemastný, bez obsahu pronikajících a barvicích látek.

☞ Přípravné práce:

- Nátěr vápenných omítek provádět nejdříve 4 týdny po jejich aplikaci.
- Pečlivě odstranit staré křehké a jiné křídové nátěry, uvolněné staré nátěry. Z podkladu pečlivě omýt zbytky starého tapetového lepidla.
- Pískové podklady pečlivě omést.
- Odstranit shluky pojidla a spečeniny na povrchu omítky.
- Odstranit zvětralé olejové zbytky na betonu.
- Odstranit uvolněnou omítku a uvolněné kousky zdiva a zapravit druhově stejným materiálem.
- Pronikající a barvicí látky v podkladu izolovat produktem Schellack isolierung č. 234
- Očistit minerální podklady napadené plísní a ošetřit 5% sodným roztokem (soda, produkt č. 993)

☞ Míchání barvy

Prášek se vmíchá do uvedeného množství čisté, studené vody tak, aby v ní nebyly hrudky. K tomu použijeme silnou vrtačku s kvedlačkou a necháme min. 30 min. odstát před započítáním práce ještě jednou promícháme.

Na plochy vzájemně navazující používat Vega barvu stejné šarže, popř. rozdílné šarže před použitím smíchat.

Číslo šarže se nachází na každém balení.

☞ Potřeba vody:

1 - 1,1 litr vody na kg prášku. (1kg barevného prášku dá minimálně 1,5 litru tekuté barvy)

☞ Ředění:

V zásadě se produkt ředí vodou pro ten daný základ, na dobře zpracovatelnou konzistenci, tzn. že množství vody je možno dle potřeby zvýšit.

☞ Základ:

Všechny neošetřené, savé podklady musí být ošetřeny Kaseinovým základem (produkt č. 145). Na smíšených podkladech a sádrokartonu musí být silně savá tmelená místa natřena 1x odděleně základem. Po zaschnutí natřít základem celou plochu.

☞ Zpracování:

Teplota pro zpracování min. 8°C.

Během zpracování příležitostně zamíchat. Rozmíchanou Hliněnou nátěrovou omítku je třeba zpracovat týž den. Během zpracování je Vega hliněná nátěrová omítka průsvitná, teprve po proschnutí dosáhne plně krycí síly.

1. Nanášení štětkou

Fasádní štětkou nanášet rovnoměrně, kruhovým pohybem, dle přání vypracovat strukturu.

2. Nanášení válečkem

Nejprve nanést syté a rovnoměrně kruživým pohybem, poté okamžitě bez dalšího nanášení materiálu rozválet **jedním směrem**.



✍ Tónování:

Hliněnou nátěrovou omítku přírodně bílou je možno tónovat Kreidezeit zemními a minerálními pigmenty až do 10% (max. 100g pigmentu na 1kg barvy v prášku).

Díky přidání 10% titanové běloby je možno dosáhnout u barevného tónu RAL 9010 čistě bílé. Pigmenty je nutno rozmíchat v daném množství vody tak, aby v ní nebyly hrudky, ještě před přidáním Hliněné nátěrové omítky. Popř. pro dotónování rozmíchat v trošce vody a vmíchat do hotové hlinité barvy.

Při tónování prosím dbejte pokynů universální tabulky barev „omítky a barvy na zed“

BAREVNÝ TÓN A	BAREVNÝ TÓN B	BAREVNÝ TÓN C
1kg bílého prášku 50g pigmentu	1kg bílého prášku 17g pigmentu	1kg bílého prášku 3,5g pigmentu
5kg bílého prášku 250g pigmentu	5kg bílého prášku 85g pigmentu	5kg bílého prášku 17,5g pigmentu
25kg bílého prášku 1250g pigmentu	25kg bílého prášku 425g pigment	25kg bílého prášku 87,5g pigmentu

Tabulky barevných tónů je možno obdržet u prodejců Kreidezeit.

✍ Spotřeba:

Při natírání štětcem i rolování cca 125 g prášku na m² pro nátěr na hladkých podkladech (lisované vlákněné desky).

Přesnou spotřebu možno určit na místě.

✍ Doba schnutí:

Přetíratelné po cca 8 hod, proschlé po cca 24 hod. při 20°C a při 65% vzdušné vlhkosti.

✍ Skladování:

Uzavřené skladováno v suchu je trvanlivost min. 1 rok.

✍ Velikost balení:

přírodně bílá

Výrobek č. 2301.1 2,5 kg / až cca 12,5 m²

Výrobek č. 2301.3 10 kg / až cca 50 m²

Výrobek č. 2301.6 25 kg / až cca 125 m²

Spotřeba se vztahuje na jeden nátěr.

Ceny dle platného ceníku.

✍ Nakládání se zbytky:

Zbytky produktu nelít do kanalizace. Zbytky barev je možno kompostovat, popř. usušené přidat do domácího odpadu. Prázdné obaly dát do tříděného odpadu.

✍ Ošetření nářadí:

Hned po použití umýt vodou nebo teplým mýdlovým roztokem (Marseillské mýdlo, produkt č.220).

✍ OZNAČENÍ PODLE CHEMVOCFARBV

Maximální povolený obsah VOC: (kat. A/a) : 30 g/l (2010) Výrobek obsahuje maximálně 1 g/l VOC ve stavu připraveném k použití.

✍ Výstražné symboly nebezpečnosti:

Odpadá, žádný stupeň nebezpečnosti

SIGNÁLNÍ SLOVO odpadá

POKYNY PRO BEZPEČNÉ ZACHÁZENÍ

P501 Odstraňte obsah/obal ...

Také barvy z přírodních materiálů skladovat mimo dosah dětí. Možnost případných alergií na přírodní látky.

✍ Upozornění:

Produkt se nehodí pro vyrovnávání hrubých nerovností na podkladu. Rostlinné kaseinové barvy vydávají při zpracování typický zápach, který v suchém prostředí časem zmizí. Také barvy z přírodních materiálů **skladovat mimo dosah dětí**

✍ Tipy:

Překrytí starých disperzních barev :

Starý nátěr musí pevně sedět, být matný a lehce savý.

Pro lepší přilnutí na podklad doporučujeme přidat max.

30 ml Saflorového oleje (málo žloutnoucí, č.370)

na 1 kg použité barvy v prášku. Olej se přidá do nástěnné barvy za intenzivního míchání teprve po nabobtnání. Nátěry znečištěné disperzní barvou se musí před nanesením barvy Vega očistit např. sodným louhem (č.992).

Obecně v těchto případech je třeba prověřit vhodnost barvy přímo na místě aplikací na zkušební plochu.

Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu nám předložených zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí, jakož i různých povah podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný na účel použití (zkušební nátěr). Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácejí texty svou platnost. Nejnovější informace o produktu jsou k dispozici na internetu www.kreidezeit.cz nebo přímo u firmy Kreidezeit. (Vydáno: 31/01/2013)