

Hliněná barva

Lehmfarbe



Informace o výrobku
č. 2401.1/3/6

✍ Všeobecně:

Hliněná barva je jednoduše zpracovatelný a výborně kryjící nátěr na zdi a stropy v interiéru. Přírodně bílá hlína vytváří příjemnou estetiku ušlechtilé hlíny.

Hliněná barva obsahuje rostlinný kasein (rostlinnou bílkovinu) a bílou hlínu jako pojidlo. Kombinace obou pojidel spojuje vysokou pevnost nátěru se sametově matným vzhledem.

✍ Použití:

V interiérech na hliněné omítky a všechny ostatní nosné omítky, zdrsňená vlákna, čisté papírové tapety, maliřské plátno a beton. Omezeně lze použít i na staré disperzní nátěry po zkušebním nátěru s pozitivním výsledkem (viz. tipy).

Nevhodné podklady jsou např. křihové barvy a vápenné nátěry, olejové barvy, latexové barvy, plasty, kov a podklady se zbytky lepidla na tapety, tak jako hladké, nesavé a trvale vlhké podklady.

Pro celoplošně nezatmelené sádrokartonové plochy a plochy z lisovaných vláknenných desek doporučujeme Kreidezeit Hliněnou nátěrovou omítku (produkt č. 2110 – 2122). Pro vlhké místnosti doporučujeme Kreidezeit Bahenní vápennou barvu (produkt č. 888).

✍ Vlastnosti:

- prášek pro zamíchání s vodou
- téměř bez zápachu
- antistatické
- velmi difusní
- lehce zpracovatelné a strukturovatelné
- téměř bez zápachu
- velmi difusní
- výborná krycí síla, matné
- vícekrát přetíratelné
- bez konzervačních látek
- bez umělých pryskyřičných pojidel

✍ Složení:

Bílá hlína, mramorová moučka, celulózová vlákna, rostlinný kasein, křemelina, soda, metylcelulóza

✍ Vhodné nástroje:

Dobré válečky se středním vlasem (polyamid) a štětky na barvení. Produkt se hodí ke zpracování postřikovým přístrojem bez přístupu vzduchu (min. 200 barů tlak v tryskách). Kvalitní štětce.

✍ Požadavky na podklad:

Podklad musí být savý, čistý, nosný, suchý, pevný, nemastný, bez obsahu pronikajících a barvicích látek.

✍ Přípravné práce:

- Nátěr vápenných omítek provádět nejdříve 4 týdny po jejich aplikaci.
- Pečlivě odstranit staré křihové a jiné křidující nátěry, uvolněné staré nátěry. Z podkladu pečlivě omýt zbytky starého tapetového lepidla.
- Pískové podklady pečlivě omést.
- Odstranit shluky pojidla a spečeniny na povrchu omítky.
- Odstranit zvětralé olejové zbytky na betonu.
- Odstranit uvolněnou omítku a uvolněné kousky zdiva a zapravit druhově stejným materiálem.
- Pronikající a barvicí látky v podkladu izolovat produktem Schellack isolierung č. 234
- Očistit minerální podklady napadené plísní a ošetřit 5% sodným roztokem (soda produkt č. 993)

✍ Michání barvy:

Prášek se vmíchá do uvedeného množství čisté, studené vody tak, aby v ní nebyly hrudky. K tomu použijeme silnou vrtačku s kvedlačkou a necháme min. 30 min. odstát, před započatím práce ještě jednou promícháme.

Na plochy vzájemně navazující používat barvu stejné šarže, popř. rozdílné šarže před použitím smíchat.

Číslo šarže se nachází na každém balení.

✍ Potřeba vody:

1 – 1,1 litr vody na kg prášku.

✍ Ředění:

V zásadě se produkt ředí vodou pro ten daný základ, na dobře zpracovatelnou konzistenci, tzn. že množství vody je možno podle potřeby zvýšit.

✍ Základ:

Všechny neošetřené, savé podklady musí být ošetřeny Kaseinovým základem (produkt č. 145). Na smíšených podkladech a sádrokartonu musí být silně savá tmelená místa natřena 1x odděleně základem. Po zaschnutí natřít základem celou plochu.

✍ Zpracování:

Teplota pro zpracování min. 8°C.

Během zpracování příležitostně zamíchat. Rozmíchanou Hliněnou barvu je třeba zpracovat týž den. Během zpracování je Hliněná barva průsvitná, teprve po proschnutí dosáhne plné krycí síly.

1. Nanášení štětkou

Fasádní štětkou nanášet rovnoměrně, kruhovým pohybem.

2. Nanášení válečkem

Nejprve nanést sytě a rovnoměrně kruživým pohybem, poté bez dalšího nanášení materiálu rozválet **jedním** směrem.

✍ Doba schnutí:

Přetíratelné po cca 8 hod, proschlé po cca 24 hod. při 20°C a při 65% vzdušné vlhkosti.



✍ Tónování:

Hliněnou barvu přírodně bílou je možno tónovat Kreidezeit zemními a minerálními pigmenty až do 10% (max. 100g pigmentu na 1kg barvy v prášku).

Díky přidání 10% titanové běloby je možno dosáhnout u barevného tónu RAL 9010 čistě bílé.

Pigmenty je nutno rozmíchat v daném množství vody tak, aby v ní nebyly hrudky, ještě před přidáním Vega hlinité barvy. Popř. pro dotónování rozmíchat v trošce vody a vmíchat do hotové barvy. Při tónování prosím dbejte pokynů universální tabulky barev „omítky a barvy na zed“

BAREVNÝ TÓN A	BAREVNÝ TÓN B	BAREVNÝ TÓN C
1kg bílého prášku 100g pigmentu	1kg bílého prášku 35g pigmentu	1kg bílého prášku 7,5g pigmentu
5kg bílého prášku 500g pigmentu	5kg bílého prášku 175g pigmentu	5kg bílého prášku 37,5g pigmentu
25kg bílého prášku 2,5kg pigmentu	25kg bílého prášku 1x500g pigment 2x175g pigment	25kg bílého prášku 175g pigmentu

Tabulky barevných tónů je možno obdržet u prodejců Kreidezeit. Barevné Hliněné barvy nesmí být pigmenty dále tónovány.

✍ Spotřeba:

Při natírání štětcem i rolování cca 125 g prášku na m² na hladkých podkladech (lisované sádro-vlákněné desky).

Přesnou spotřebu možno určit na místě.

✍ Skladování:

Uzavřené, skladováno v suchu trvanlivé min. 1 rok.

✍ Nakládání se zbytky:

Zbytky produktu nelít do kanalizace. Zbytky barev je možno kompostovat, popř. usušené přidat do domácího odpadu. Prázdné obaly dát do tříděného odpadu.

✍ Velikost balení:

přírodní bílá

Výrobek č. 2401.1 2kg / až cca 16 m²

Výrobek č. 2401.3 7,5kg / až cca 60 m²

Výrobek č. 2401.6 20kg / až cca 160 m²

Spotřeba se vztahuje na jeden nátěr.

Ceny dle platného ceníku.

✍ Ošetření nářadí:

Hned po použití umýt vodou nebo teplým mýdlovým roztokem (Marseillské mýdlo, produkt č.220).

✍ OZNAČENÍ PODLE CHEMVOCFARBV

Maximální povolený obsah VOC: (kat. A/a) : 30 g/l (2010)
Výrobek obsahuje maximálně 1 g/l VOC ve stavu připraveném k použití.

✍ Výstražné symboly nebezpečnosti:

Odpadá, žádný stupeň nebezpečnosti

SIGNÁLNÍ SLOVO odpadá

POKYNY PRO BEZPEČNÉ ZACHÁZENÍ P501 Odstraňte obsah/obal ...
Také barvy z přírodních materiálů skladovat mimo dosah dětí.
Možnost případných alergií na přírodní látky.

✍ Upozornění:

Produkt se nehodí pro vyrovnávání hrubých nerovností na podkladu. Rostlinné kaseinové barvy vydávají při zpracování typický zápach, který v suchém prostředí časem zmizí.
Také barvy z přírodních materiálů **skladovat mimo dosah dětí**

✍ Tipy:

Prékrytí starých disperzních barev :

Starý nátěr musí pevně sedět, být matný a lehce savý.

Pro lepší přilnutí na podklad doporučujeme přidat max.

30 ml Saflorového oleje (málo žloutnoucí, č.370)

na 1 kg použité barvy v prášku. Olej se přidá do nástěnné barvy

za intenzivního míchání teprve po nabobtnání. Nátěry

znečištěné disperzní barvou se

musí před nanesením barvy očistit např.

sodným louhem (č.992).

Obecně v těchto případech je třeba prověřit vhodnost barvy

přímo na místě aplikací na zkušební plochu.

Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu nám předložených zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí, jakož i různých povah podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný na účel použití (zkušební nátěr).

Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácejí texty svou platnost. Nejnovější informace o produktu jsou k dispozici na internetu www.kreidezeit.cz nebo přímo u firmy Kreidezeit.

(Vydáno: 31/01/2013)